

2022 年 12 月 1 日

## 2022 年度「多摩地域市民活動公募助成」事業実施報告書

団体名                     ルロット・オーケストラ                    

代表者・役職名 氏名           代表 濱川慎司          

### ▼報告書の扱い、および記入にあたっての注意点

この報告書(精算報告書以外)は、ホームページなどで公開する予定ですので、広く読まれることを想定してご記入ください。また、編集段階で、表記・表現等を事務局で編集する場合がありますので、あらかじめご了承ください。語尾の表現は「です・ます」調をお願いします。報告書に掲載するため活動の内容がよくわかる写真(2枚程度。写真の肖像権問題がないものの提出をお願い致します)を添付して下さい。

### 1. 助成プロジェクト名

魔法の城のフシギな音楽会      ～ 国立市公演～      ～多摩市公演～

### 2. 団体の概要(創設の経緯、創設時期=法人で、法人化前に任意団体での活動がある場合、その段階からご記入ください。会員数など。180文字程度まで)

クラシックの堅苦しさを打ち破る！ 小さい子供と一緒に楽しめる！音楽で街を笑顔にする！  
そして、人の作るさまざまな「温もり」を伝える事を理念に掲げ、2010年4月に設立いたしました。  
現在、関東地区を中心とする音楽家を13名で活動を行っております。

### 3. プロジェクトの目的とその背景(※応募申請書に記載のものでも可) 250文字程度まで

今の世の中は、スマートフォンさえあれば、誰でも簡単に音楽を手に入れる事が出来ますし、スピーカーやイヤホンがあればいつでもそれらを聴くことができます。そして昨今の収束が見えないコロナ渦により、音楽は「一人で楽しむもの」となり、益々孤立化が進むことを大変危惧しています。コンサートや生演奏の一番重要なことは、同じ会場で演奏者・お客様が一緒になって、同じ「驚き」や「歓び」を共有できることだと思っております。子供にも大人にも、昨今のコロナ渦で先行き不安になり、塞ぎがちになっている心を開放させる必要があると感じています。

### 4. プロジェクトの内容(※当初予定と変更がない場合は、応募申請書に記載のものでも可) 300文字程度まで

舞踏会の美女 ～フシギな音楽会のはじまり～  
組曲「世界のかえる」 ～いろんな楽器で奏でるかえるの歌～  
ルロット風・おばけなんてないさ  
フライパン体験タイム ～フライパンでオーケストラと共演しよう～  
道化師のギャロップ ～フライパンの神技演奏！～  
フィドル・ファドル ～ヴァイオリン Vs トイレのすっぽん！？～  
天国と地獄 ～大暴れする水道管！～  
リズムあいあい ～リズム遊びに挑戦しよう～  
ハリーポッターのテーマ ～透明の楽器たちが登場～ ※多摩公演のみ、エコベル山澤ほなみさんと共演  
いのちの歌 ～手作りのハープ！～ ※多摩公演のみ、エコベル山澤ほなみさんと共演  
「ウィリアムテル」序曲 ～6名で演奏するフルオーケストラ！～

5. プロジェクトの実施で得られた「結果」(OUTPUT。実施回数や参加者数など)、「成果」(OUTCOME。事業によって生まれた直接的な変化)、「社会的な変化」(IMPACT。事業が社会に与えた影響)などの『効果』 300文字程度まで

多摩市公演には 95 名、国立公演には 142 名ご来場くださいました。

国立公演は、前年の東大和市公演をご覧ください「来年は国立で開催してほしい」とかねてよりお話をいただいております。少しずつ当団の認知度が上がってきているように感じております。

また 9/11 多摩市公演では、助成金授賞式でお会いした、エコベルの「山澤ほなみ」様と共演することができ、多摩地域の方々とのネットワークが築けていると感じております。

公演後、会場の時間都合で短い時間ではありましたが、客席ではなく目の前で創作楽器をご覧ください、でき、「音は日々の生活の中に満ち溢れており、アイデア 1 つで日用品でも立派な楽器になる」という事に、子供・大人の隔たりなく、同じ興味・関心を抱いていただけたと思っております。

塞ぎかけている感情を活性化させる絶好のチャンスになったかと思っております。

6. プロジェクト実施にあたっての課題、今後の展望など 300文字まで

昨年度の教訓を生かし、今回予約サイトを見やすくした事で、全てインターネット予約で完結することができました。

多摩市、国立市共に教育委員会様の後援はいただく事ができず、多摩公演は当初動員に困難がありましたが、各コミュニティーセンターにチラシを置いたり

事前にワークショップを行ったり、地域のネットワークの活用方法を学ぶことで動員に繋げる事が出来ました。

インターネット申し込みに関しては、一人でたくさんの枚数を予約したり、当日キャンセルのお客様が思ったより多いという現状がありました。

(国立公演では、申込み 192 名に対し 142 名のご来場のため、50 名近くがキャンセルされておりました)

次回以降は、予め「できる限りキャンセルのないこと」を記載しておく事を考えております。

今後も、一回限りの公演ではなく継続して行い「地域に根差した」公演活動を続けていきたいと考えております。

7. 参考資料: プロジェクトで作成したチラシ、パンフレットやマスコミで紹介された記事等の現物またはコピー、活動状況の写真などを、「必ず」、別途、ご提供ください。

2022年9月11日 真如苑多摩地区活動助成 多摩市公演





2022年11月5日 真如苑多摩地区活動助成 国立市公演





ルロット・オーケストラ 主催

真如苑助成事業

# 魔法の城の ギョギョ音楽会



## ルロット・オーケストラ

ルロットは、フランス語で「屋台」を意味します。  
「舞台を飛び出してお客様と一緒に音楽を作り出す」  
めずらしいオーケストラです。



エッセイ著者 山澤ほなみ

ペットボトルから音でめぐる、  
人こ・心こ・地球に優しい神秘的な音色！

# 2022.9/11日

## 10:30 ~ 11:30

多摩市立永山公民館 ベルスホール

東京都多摩市永山1丁目5番地

多摩市  
公演

### プログラム ※演目は変更になる可能性があります

ルロット音楽大事典 …… 7分でめぐる400年の音楽の歴史

おまけなんてないさ …… ちょっとおしゃれなおバケたち

フィドル・ファドル …… バイオリンVsトイレのすっぽん?!

進化語のギャロップ …… フライパンとオーケストラ 奇蹟の共演

フライパン? 水道管!  
トイレのすっぽん!! ペットボトル!!  
こんな楽器見たことない!  
オーケストラと創作楽器の共演?  
お見逃しなく!!

## 入場無料

 全席自由 (3歳以上) ※託児所はございません。

※事前に整理券のお申し込みが必要です。  
右記バーコードより整理券をお申込み下さい。  
<http://www.roulottes.info/>



### 【整理券お申込み・お問合せ】

ルロット・オーケストラ事務局 濱川  
電話番号: 090-3961-3368  
メールアドレス: [salon.roulottes@gmail.com](mailto:salon.roulottes@gmail.com)

【主催】ルロット・オーケストラ

### 【ご来場者様へのお願い】

1. 37.5℃以上の発熱、風邪、咳・因頭痛などの症状がある方はご来場をお控えください。
2. マスクを着用し、咳エチケットにご注意ください。
3. ご入場前に手洗い、手指の消毒をお願いいたします。
4. 施設内での大きな声での会話はご遠慮ください。