

(6) 様式 6_助成事業実施報告書 (※ このまま使用される場合、コピーして下さい)

2021年3月3日

2020年度「多摩地域市民活動公募助成」事業実施報告書

団体名 アートピア

代表者・役職名 氏名 代表 湯上 誠司

▼報告書の扱い、および記入にあたっての注意点

この報告書(精算報告書以外)は、ホームページなどで公開する予定ですので、広く読まれることを想定してご記入ください。また、編集段階で、表記・表現等を事務局で編集する場合がありますので、あらかじめご了承ください。語尾の表現は「です・ます」調をお願いします。報告書に掲載するため活動の内容がよくわかる写真(2枚程度。写真の肖像権問題がないものの提出をお願い致します)を添付して下さい。

1. 助成プロジェクト名

どこでもコンサート

2. 団体の概要(創設の経緯、創設時期=法人で、法人化前に任意団体での活動がある場合、その段階からご記入ください。会員数など。180文字程度まで)

音楽などのアートを通して、高齢者、障がい者、赤ちゃん連れなど、4世代・多様な方が「いまここに、心地よく生きている」と感じ合える場を創るため、2014年に任意団体として設立しました。(会員12名)
現在、主催コンサートの企画運営、受託コンサートの企画運営、各種イベント協力等の活動をしています。

3. プロジェクトの目的とその背景(※応募申請書に記載のものでも可) 250文字程度まで

社会的弱者と言われる方は、経済的あるいは身体的理由などで、プロの音楽で感動したり癒されたりして幸福感を味わったり、地域の皆さんと一緒に歌ったりおしゃべりして元気になったり、多世代の人々との交流で生きがいを感じたりする機会が乏しいように感じられます。
そのような方も気軽に参加しやすい、身近な場所で無料または低料金で、4世代で楽しめる、そして質の高い音楽が聴けるコンサートを提供したく思っています。

4. プロジェクトの内容(※当初予定と変更がない場合は、応募申請書に記載のものでも可) 300文字程度まで

八王子市の長池公園の自然館前およびレクチャールーム、多摩市の島田療育センター、町田市のギャラリーカフェアルルにて、4世代の多様なお客様のために、文部省唱歌、懐メロ、クラシック、ディズニー、アニメ曲などジャンルを越えた豊富なプログラムを、プロをメインとしたソプラノ、ヴァイオリン、マリimba、クラリネット、フルート、ピアノの若手音楽家の演奏で聴いていただきました。

なお、長池公園では野外において、また島田療育センターでは、新型コロナ対策として施設ホールでの無観客の演奏を館内ライブ配信にてお届けしました。

5. プロジェクトの実施で得られた「結果」(OUTPUT。実施回数や参加者数など)、「成果」(OUTCOME。事業によって生まれた直接的な変化)、「社会的な変化」(IMPACT。事業が社会に与えた影響)などの「効果」 300文字程度まで

新型コロナの影響により、開催予定がなかなか立てられず、結果として予定より少ない計4回の実施、会場の都合により15~20名程度の客数、声楽はNG、無観客などの対応をせざるをえませんでした。

中高年のご夫婦が別会場にまで来ていただいたり、野外では居合わせた方が集まってこられたり、身内ではない子どもたちと楽しく交流されたり、企画への賞賛の声もいただきました。

若手音楽家たちにとっても、地域の方や子どもたちとの楽しいひと時、また皆さんに喜んでいただけた演奏体験は、今後の社会活動の礎にそして人生の大きな糧にもなったようです。

6. プロジェクト実施にあたっての課題、今後の展望など 300文字まで

新型コロナという未知の出来事に先が見えず苦労しましたが、これを教訓に諸々の事態を想定しながらの活動を考えたいかなければなりません。

その一つがオンラインで、会場に来られない方のための機会拡充にもつながるなどのメリットもあり、選択肢の一つにすべきと思いますが、対面に置き換わるものという発想は持つべきでないと考えています。

あらためて、同じ空間の中での音楽そのものによる感動・癒し・喜びの享受、そして音楽などのアートを通じた同じ仲間としての交流というかけがえのない価値を認識したうえで、方法論を検討してまいります。

7. 参考資料

支援対象プロジェクトで作成したチラシ、パンフレットやマスコミで紹介された記事等は現物またはコピー、活動状況の写真などを参考資料として提供してください。

参考資料あり・特になし

とこでもコンサート♪

☆真如苑助成事業☆

赤とんぼ、ヒーフリよりミラクルっと Link Ring!

鬼滅の刃より紅蓮華、となりのトトロよりさんぽ

クラリネットポルカ、山の音楽家、紅葉

美女と野獣、大きな栗の木の下で



※ヴァイオリンと紅蓮華は、10/25のみです。

若手フロ

がご一緒に!

長谷川彩乃 (ソプラノ) 津田塾大学大学院終了。多摩フレッシュコンサート、宮日音楽コンクール入選。くにたち童謡歌唱コンクール最高位の市長賞受賞。あおい音楽コンクール第2位。オーケストラmumuseの歌のお姉さん、オペラ等で活躍。国立音楽大学附属中学・高等学校講師。

岡野瑛美 (ヴァイオリン) 桐朋学園大学卒業。ベータン音楽コンクール第4位他。ヴィオラ奏者、ストリングスアレンジ、楽譜制作などでも活躍中。

ベビーカー

車椅子でもどうぞ!

中野純寧 (クラリネット) 昭和音楽大学卒業。K音楽コンクール優秀賞、九州音楽コンクール最優秀賞他。白井那奈 (電子ピアノ) 昭和音楽大学卒業。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール第3位他。

アートピア (主催) 若手アーティストの協力のもと、八王子および東京・神奈川各所にて、4世代向けのコンサートを主催したり、公共・医療・介護・教育機関等でのイベントをプロデュースしたりしています。

2020. 10.25 (日)、11.7 (土)

14:00~14:40 (13:45開場)

〈会場〉長池公園自然館前のデッキスペース

※雨天時は、レクチャールームにて

〈参加費〉無料…ご予約にて先着20名様



- ・ご予約は、メール・FAX・お電話などで、氏名・人数・連絡先をお知らせください。
- ・入室の際は、マスクの着用、手指消毒、検温にご協力ください。
- ・体調不良や咳の出る方、37.5℃以上の方は、参加をご遠慮ください。

〈メール〉artpeer2014@gmail.com 〈FAX〉042-675-0576 〈TEL〉080-5505-0017

〈主催〉アートピア

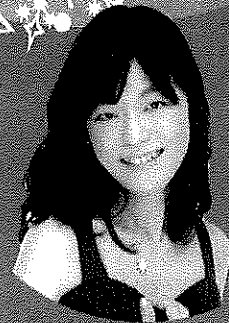
〈協力〉NPO フュージョン長池

どこでもコンサート in アルル

ヴァイオリン
岡野 瑛美
(桐朋学園大卒)



ピアノ
内田 蘭穂
(東京音大卒)



クラリネット
中野 絢華
(昭和音大卒)



演奏聴いたり
おしゃべりしたり

ベンチャー
車椅子OK

フルート
森田 夏奈
(埼玉芸総3年)



マリンバ
森田 瀬奈
(昭和音知2年)



聴きたい曲はありますか？
早期予約でリクエストチャンス！

鬼滅の刃より
となりのトトロより
見上げてごらん夜の星を
レットイットビー&カノン
ある愛の詩
おひさま
アナと雪の女王
そりすべり

シングルヘルロック
あわてんぼうのサンタクロース
オーボエリーナイト
冬のソナタ
クラリネットポルカ
アイカットリズム
熊蜂の飛行
クリスマスメドレー

こちらの曲の中からプログラムを決める予定です。
あなたのお声をお聞かせください。

2020.12.12 sat
14:00-15:10 (13:45 開場)

14:00-14:15 オープニング演奏～お話タイム いろいろ聞いてみよう～コーナーもあるよ！

14:20-15:10 演奏タイム 楽器で参加してみよう～コーナーもあるよ！
おうちからリズム楽器をもってきてもいいし、手拍子や足踏みでも！

会場 ギャラリーカフェ アルル (多摩境駅徒歩2分)

参加費 1,000円 6歳未満、80歳以上は無料 ※ライブ配信(録画の場合あり)は500円

定員 20名

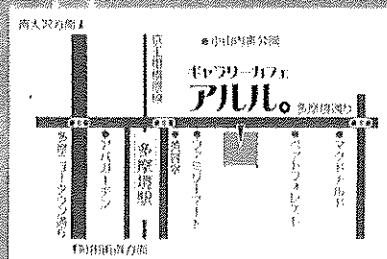
氏名・人数・連絡先(電話番号・メールアドレス)リクエストしたい曲・会場が配信希望かを下記連絡先へお送りください。

※入場の際は、マスクの着用、手指消毒、検温にご協力ください。
※体調不良や咳の出る方、37.5℃以上の方は参加をご遠慮ください。

主催 アートピア <真如苑助成事業>

問合せ 080-5505-0017 042-675-0576 artpeer@gmail.com

artpeer



冬の風景・冬鳥の音
同時開催



