

2020年 4月 21日

助成事業実施報告書

団体名 立川ユネスコ協会代表者・役職名 氏名 会長 清水貞樹

▼報告書の扱い、および記入にあたっての注意点

この報告書(精算報告書以外)は、ホームページなどで公開する予定ですので、広く読まれることを想定してご記入ください。また、編集段階で、表記・表現等を事務局で編集する場合がありますので、あらかじめご了承ください。語尾の表現は「です・ます」調をお願いします。報告書に掲載するため活動の内容がよくわかる写真(2枚程度。写真の肖像権問題がないものの提出をお願い致します)を添付して下さい。

1. 助成プロジェクト名

立川における「ユネスコ活動」の推進

2. 実施団体の概要(創設の経緯、創設時期＝法人で、法人化前に任意団体での活動がある場合、その段階からご記入ください。会員数など。180文字程度まで)

「立川市民交流大学」の「市民企画講座」として、2015年10月にユネスコ講座を開催しました。この講座に参加したメンバー5名で2016年7月に「立川ユネスコを考える会」を設立し、ユネスコ活動の夢を語り合うとともにユネスコカフェなどの活動を推進しました。それと並行して「日本ユネスコ協会連盟」の指導助言を頂き、2018年5月に加入認定されました。また、立川市の教育委員会と連携しつつ、立川ユネスコスクール・多文化共生センターなどと連携しつつ活動を広げています。現在の会員数:34名。

3. プロジェクトの目的とその背景(※応募申請書に記載のものでも可) 250文字程度まで

UNESCO憲章前文の「戦争は、人の心の中で生まれるものであるから、人の心の中に平和のとりでを築かなければならない」の精神をベースに、教育・科学・文化を通して世界平和を進め、自由で平等な差別のない社会の実現をめざし、立川地域での活動を展開して行きます。

4. プロジェクトの内容(※当初予定と変更がない場合は、応募申請書に記載のものでも可) 300文字程度まで

ユネスコ憲章に示されたユネスコ精神を立川の地域で展開して行くため、下記の活動を推進しました。

- ・ユネスコカフェ開催 : 身近なテーマから地球の平和を考えるカフェを開催
- ・平和の心コンサート : 音楽の美しさ、楽しさを通し、平和の心を発信する
- ・地域の遺産保全 : 玉川上水関連の保全を考える(柴崎分水の水を使った立川最期の田んぼの保全支援)
- ・国際交流 : ネパールとのネット国際交流を開催し、教育を中心に考えて行く
- ・ユネスコスクール : 立川市のユネスコスクール(東京賢治シタイ学校)との交流を図る
- ・世界寺子屋運動 : 「募金活動」、「書きそんじハガキ回収活動」の推進

5. プロジェクトの実施で得られた「結果」(OUTPUT。実施回数や参加者数など)、「成果」(OUTCOME。事業によって生まれた直接的な変化)、「社会的な変化」(IMPACT。事業が社会に与えた影響)などの『効果』 300文字程度まで

各活動項目の実施回数および具体的な内容を以下に示します。活動を通して、立川市内の関連団体との交流、参加者の加入など立川地域でのユネスコ活動が浸透してきたと考えています。

- ・ユネスコカフェ開催 : 2回・35名(「ユネスコのイロハ」、「ネパールを知って教育支援・ユネスコの役割を語り合おう」)
- ・平和の心コンサート : 1回・73名(国立音楽大学の協力を得た木管楽器の演奏と、ユネスコ活動の紹介を実施)
- ・地域の遺産保全 : 2回・8名(立川市で最期に残存している「がにがら田んぼ」の田植・稲刈の支援実施)
- ・国際交流 : 1回・日本4名+ネパール10名(ネパールの学校とネット(Skype)による交流会を試行実施)
- ・ユネスコスクール : 立川市のユネスコスクール(東京賢治シタイ学校)と各種イベント・授業見学などで交流実施)
- ・世界寺子屋運動 : 「募金活動:15,341円」、「書きそんじハガキ回収活動:10,895円」、計26,236円

6. プロジェクト実施にあたっての課題、今後の展望など 300文字まで

- ・2020 年度で、「日本ユネスコ協会連盟」に加入認定されてから 3 年目になる。日本ユネスコ協会連盟・東京都ユネスコ連盟を始めとした先輩のユネスコ協会と、更に強く連携しつつ有効な活動を、模索・展開して行きたいと思います。
- ・今までの活動の中で、立川市教育委員会・立川市地域文化振興財団や立川市内の各団体(国立音楽大学・東京賢治シュタイナー学校・多文化共生センター・市民活動センターたちかわ等)とのパイプが出来てきました。今後も、上手く連携した活動をして行くとともに、更に連携する団体を広げて行きたいと思います。
- ・「平和の心コンサート」などの開催に当たって、時期によって集客に良い会場の確保が難しい状況にあります。早期の方針策定や関連団体との連携も含めて対応して行きたいと思います

7. 参考資料

支援対象プロジェクトで作成したチラシ、パンフレットやマスコミで紹介された記事等は現物またはコピー、活動状況の写真などを参考資料として提供してください。

○参考資料あり

第2回

平和の心コンサート

戦争は人の心の中で生まれるものであるから、人の心の中に平和のとりでを築かなければならない。(UNESCO 憲章 前文より)

この UNESCO の理念に基づき、「立川ユネスコ協会」は、音楽の美しさ、楽しさを通し、平和の心を発信したいとの願いから、「第2回平和の心コンサート」を開催することになりました。一緒に平和の響きに耳を傾けてみませんか。



秋元 希さん
(フルート)



栗谷明菜さん
(クラリネット)



山田真悠子さん
(クラリネット)



秋元京子さん
(ピアノ)



井出真奈美さん
(ピアノ)

木管楽器の魅力 フルート・クラリネット名曲独奏とクラリネット二重奏

日時： 2019年12月1日(日)

14時～16時(開場13時30分)

会場： 立川市錦学習館 講堂(立川市錦町3-12-25)

定員： 150名 直接会場へお越しください。

入場料： 500円(当日受付のみ。前売り券はありません。)

問い合わせ： 090-2410-4360(広瀬)



立川ユネスコ協会

主催：立川ユネスコ協会

協力：国立音楽大学

後援：立川市地域文化振興財団

◆主な曲目

フルート：『アルルの女』より「メヌエット」（ビゼー）「春の海」（宮城道雄）他

クラリネット：「ラプソディ・イン・ブルー」（ガーシュウィン）「ユーモレスク」（ドヴォルザーク）「NHK
スペシャルドラマ『坂の上の雲』より「Stand Alone」（久石譲）他

クラリネットアンサンブル：「ムーンリバー」（H.マンシーニ）「ジュ・トゥ・ヴ」（E.サティ）他

◆出演者プロフィール

【フルート】秋元 希（あきもと のぞみ／AKIMOTO Nozomi）独奏

埼玉県出身。12歳よりフルートを始める。埼玉栄高等学校卒業。第24回第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会第二位（最高位）。第2～4回全日本高等学校管打楽器ソロコンクール3年連続グランプリ受賞。これまでにフルートを居城麻里衣氏に師事。現在大友太郎、名雪裕伸の各氏に師事。レナーテ・グライスニアルミン、ハンスゲオルグ・シュマイザー各氏のマスタークラスを受講。2016年9月、2019年2月にソロリサイタルを開催。現在国立音楽大学に特別給費奨学生として4年に在学中。

【クラリネット】栗谷 明菜（あわや あきな／AWAYA Akina）独奏

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。学部在学中に国立音楽大学国内外給付金を得て、ムジークアルプ夏季国際音楽アカデミーに参加。2019年瀬木芸術財団短期海外研修奨学生としてウィーン国立大学マスタークラスに参加。同マスタークラス主催のコンペティションにて第二位を受賞。クラリネットを武田忠善、伊藤寛隆、大谷淳子、木原亜土の各氏に師事、第13回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第一位、並びにグランプリ受賞。現在国立音楽大学大学院博士後期課程に在籍中。

【クラリネット】山田真悠子（やまだ まゆこ／YAMADA Mayuko）アンサンブル

国立音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。第13回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第一位、並びにグランプリ受賞。これまでにクラリネットをエマニュエル・ヌヴェー、武田忠善、京谷麻里子の各氏に師事。現在ソロやアンサンブル、オーケストラなどで演奏活動を行なっている。

【ピアノ】秋元京子（あきもと きょうこ／AKIMOTO Kyoko）伴奏

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを久本茂夫、米持隆之、遠藤恵美子の各氏に、声楽を奥田智恵子氏に師事。現在は管楽器の伴奏、近隣の小中学校にて音楽・合唱指導を務めている。

【ピアノ】井出真奈美

（いで まなみ／IDE Manami）伴奏

国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専攻卒業。同大学上級アドヴァンストコース、アンサンブルピアノコース修了。これまでにピアノを出羽真理、吉田たまき、室内楽を河原忠之氏、奈良希愛の各氏に師事。

◆このコンサートは真如苑の助成を受けています。

立川市錦学習館 JR立川駅南口より徒歩15分
※駐車場のご用意がありませんので車でのご来館
はご遠慮ください。



第2回

平和の心コンサート

フルート・クラリネット
木管楽器の魅力



秋元 希さん
(フルート)



栗谷明菜さん
(クラリネット)



山田真悠子さん
(クラリネット)



秋元京子さん
(ピアノ)



井出真奈美さん
(ピアノ)

日 時 令和元年 12月1日(日)

13:30 開場

14:00 開演

会 場 立川市錦学習館・講堂

主 催 立川ユネスコ協会

協 力 国立音楽大学

後 援 立川市地域文化振興財団



◆出演者プロフィール

【フルート】秋元 希 (あきもと のぞみ/AKIMOTO Nozomi)

埼玉県出身。12歳よりフルートを始める。第24回第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会第二位を受賞(最高位)。第2~4回全日本高等学校管打楽器ソロコンクール3年連続グランプリを受賞。居城麻里衣、大友太郎、名雪裕伸の各氏に師事。レナーテ・グライス=アルミン、ハンスゲオルグ・シュマイザー各氏のマスタークラスを受講。2016年9月、2019年2月にソロリサイタルを開催。現在国立音楽大学特別給費奨学生として4年に在学中。

【クラリネット】栗谷 明菜 (あわや あきな/AWAYA Akina)

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。学部在学中に国立音楽大学国内外給付金を得て、ムジークアルプ夏季国際音楽アカデミーに参加。2019年瀬木芸術財団短期海外研修奨学生としてウィーン国立大学マスタークラスに参加。同クラス主催のコンペティションにて第二位を受賞。武田忠善、伊藤寛隆、大谷淳子、木原亜土の各氏に師事。第13回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第一位、並びにグランプリ受賞。現在同 大学院博士後期課程に在籍中。

【クラリネット】山田真悠子 (やまだ まゆこ/YAMADA Mayuko)

国立音楽大学卒業、卒業演奏会に出演。第13回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第一位、並びにグランプリ受賞。エマニュエル・ヌヴェー、武田忠善、京谷麻里子の各氏に師事。

【ピアノ】秋元 京子 (あきもと きょうこ/AKIMOTO Kyoko)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを久本茂夫、米持隆之、遠藤恵美子の各氏に、声楽を奥田智恵子氏に師事。現在は管楽器の伴奏、小中学校にて音楽・合唱指導を務めている。

【ピアノ】井出 真奈美 (いで まなみ/IDE Manami)

国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専攻卒業。同大学上級アドヴァンストコース、アンサンブルピアノコース修了。ピアノを出羽真理、吉田たまき、室内楽を河原忠之、奈良希愛の各氏に師事。

◆司会進行と愛唱歌担当

志村恵子 (通訳・翻訳・イベント司会者) 田ヶ谷省三 (会員・コーラス指導者)

◆協賛団体・企業・個人名 今回の演奏会にご協力いただいた方々です

大澤邦雄 たちかわ・財政を考える会 kitori (House Furniture Art)
社会福祉法人・恵比寿会 立川いったい音楽まつり 立川まちおん
東京賢治シュタイナー学校 オープンギャラリー蔵の美楽館 混声合唱団野ばら
にしき傾聴クラブ 中村克久 国分寺カウンセリング勉強会 メンズショップ萩原

●展示協賛…アールブリュット 2019 出展作家 玉川宗則

●コンサート助成…真如苑

身近な地域から平和を考える【第5回立川ユネスコカフェ】

ネパールを知って 教育支援・ユネスコの役割などを みんなで語り合おう

※「ユネスコカフェ」とは…

話題提供者のお話を聞くだけでなく、テーブルを囲みながら気軽に質問や意見交換できる交流の場です。



※今回の話題

1. ネパールの状況をお聞きして… まず、ネパールのことを知ろう…
2. そして、ネパールの教育の状況は…?? 日本との違いは…??
 ▣日本との違いなどを意見交換しよう… 「世界寺子屋運動」の反映は…??
3. 日本の役割・ユネスコの役割は…??
 ▣どのような支援活動をやっているのか…?? 何をやればよいのか…??

※話題提供者：マダブ プラサド セダインさん

(日本ネパール友好協会理事・経済博士・立川ユネスコ協会会員)

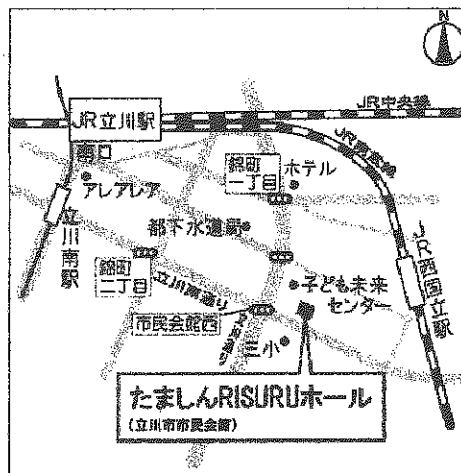
◎日 時 2020年2月11日(火)午後2時～4時

◎場 所 たましんRISURUホール(第2会議室)

◎申 込 清水貞樹 FAX 042-546-1152
Email tachiunesco@yahoo.co.jp

◎参加費 500円(お菓子代・資料代など)
*飲物をご持参ください

◎定 員 25名 [2020年度 真如苑助成事業]



主催 立川ユネスコ協会