

助成事業実施報告書

団体名 一般社団法人 市民の学習・活動・交流センター シビル

代表者・役職名 氏名 加藤 克子

▼報告書の扱い、および記入にあたっての注意点

この報告書(精算報告書以外)は、ホームページなどで公開する予定ですので、広く読まれることを想定してご記入ください。また、編集段階で、表記・表現等を事務局で編集する場合がありますので、あらかじめご了承ください。語尾の表現は「です・ます」調をお願いします。報告書に掲載するため活動の内容がよくわかる写真(2枚程度。写真の肖像権問題がないものの提出をお願い致します)を添付して下さい。

1. 助成プロジェクト名

2017年度 シビル市民講座 映画監督 早川由美子のワークショップ「あなたもできる! 3分間」

2. 実施団体の概要(創設の経緯、創設時期=法人で、法人化前に任意団体での活動がある場合、その段階からご記入ください。会員数など。180文字程度まで)

1976年 立川南口に須田学習塾を設立し運営するかたわら、地域における教育・文化活動に力を注ぎたいと考えるようになった2002年 須田塾の施設を使い、カルチャーステーションを設立、2003年に任意団体シビルを設立した。2009年「一般社団法人 市民学習・活動・交流センターシビル」を登録。現在 会員数 団体・個人約90

3. プロジェクトの目的とその背景(※応募申請書に記載のものでも可) 250文字程度まで

映像のデジタル化が進み、スマートフォン・デジタルカメラを利用して、誰でも手軽に撮影することが可能となりました。動画撮影が身近になり、撮ったものを家族や仲間と楽しみたい、さらにはもっと多くの人に向けて公開してみたいと考える人は多くいます。

しかし、それらの中には著作権、肖像権上公開することが問題になるものもみられます。

映像を扱う上での知見を深め、発信者としてのメディアリテラシーを学び、価値ある映像情報の制作を試行します。また、鑑賞に堪える「作品」として、一歩進んだ表現を目指します。

4. プロジェクトの内容(※当初予定と変更がない場合は、応募申請書に記載のものでも可) 300文字程度まで

第1回撮影の基礎 (カメラ・三脚の種類、使い方 撮影方法)

第2回撮影の基礎 (構成を考える、撮影計画をたてる、撮影時のトラブル対処法)

グループに別れ実際に課題作品の撮影を行います。

第3回編集の基礎 (編集ソフトの使い方(基礎))

第4回編集の基礎 (編集ソフトの使い方(応用)、インターネットでの公開方法、著作権などの注意)

第5回編集作業 (作品完成に向けた編集作業)

第6回編集作業 (作品完成に向けた編集作業(仕上げ))

課題作品を編集して、グループごとに一つの作品を仕上げます。

完成上映会として、仕上げた作品を鑑賞しあい、感想を述べ次回につなげます。

5. プロジェクトの実施で得られた「結果」(OUTPUT。実施回数や参加者数など)、「成果」(OUTCOME。事業によって生まれた直接的な変化)、「社会的な変化」(IMPACT。事業が社会に与えた影響)などの『効果』 300文字程度まで

今回の講座では、すでにご自身での活動をされていたり、お仕事上必要があつて受講された方が多く、明確な目的を持って参加された方が多くいらっしゃいました。早川監督の熱い講義もあつて講座は順調に進み、初めてとは思えない完成度の作品が仕上がりました。講座を通し、動画作成の楽しさも難しさも体験することが出来ました。完成上映会では、受講者以外の方が多く観に来てくださり、感想をいただきました。受講者の中には課題とは別に作品を制作されたり、さっそく職場での動画作成に生かして下さる方もいて予想以上の成果が出ています。今後はそれぞれの活動の場に戻り、この講座で得た知識・技術を存分に生かして下さることと期待します。

6. プロジェクト実施にあたっての課題、今後の展望など 300文字まで

講座の情報をシビルの会員や関係者以外の興味のある人に届けるにはどうすればよいか、今後は工夫が必要と感じました。受講後も、映像制作や発信を続けていくために受講者同士のネットワークづくりなど進めていければさらに可能性が広がるのではないかと考えています。

7. 参考資料

支援対象プロジェクトで作成したチラシ、パンフレットやマスコミで紹介された記事等は現物またはコピー、活動状況の写真などを参考資料として提供してください。

参考資料あり 特になし



映画監督・早川由美子のワークショップ

「あなたもできる！～3分間映像講座～」



2015年大好評のうちに終わった早川由美子さんの映像講座です。

— 撮影&編集の基礎から、インターネットでの動画公開までをマスター！—

デジカメ、スマホの普及により、動画の撮影はかつてないほどに手軽になりました。しかし、ただ撮っただけでデータが増え続けるだけ、という方も多いのではないのでしょうか？この講座では、講師にドキュメンタリー映画監督の早川由美子さんを迎え、撮影・編集の基礎、コツを学びます。撮影、編集の経験がまったくない人でも、基礎から学びますので心配ありません。講座終了時まで3分間の映像を完成させ、インターネットで公開することを目指します。現代では誰でも映像が作れ、ネットで公開ができる時代です。だからこそ、この講座では、気をつけるべき著作権や肖像権、制作時のトラブル等についても学びます。ただ撮るだけで終わっていた映像で、ワンランク上の表現を目指してみませんか？

第1回 5月17日（水）撮影の基礎（1）カメラ、三脚の使い方 様々な撮影方法

第2回 5月31日（水）撮影の基礎（2）構成を考える、撮影の計画をたてる
撮影時のトラブル対処

第3回 6月14日（水）編集の基礎（1）編集ソフトの使い方（基礎）

第4回 6月28日（水）編集の基礎（2）編集ソフトの使い方（応用）
インターネットでの公開方法、著作権などの注意

第5回 7月12日（水）編集作業（1）作品完成に向けた編集作業

第6回 7月26日（水）編集作業（2）作品完成に向けた編集作業（仕上げ）

各回とも18:30～21:30 全6回（講座終了後、仕上げた作品の完成披露上映会も開催予定です。）



会場：シビル3F

定員：15名（定員になり次第〆切）

受講料（全6回） 12,000円

シビル会員 10,500円

お申し込み受付開始！

問い合わせ・申し込み シビル1階事務室にて。
平日13時～19時。メールでの申し込みも可。
お申し込み、お問い合わせは下記までご連絡ください。

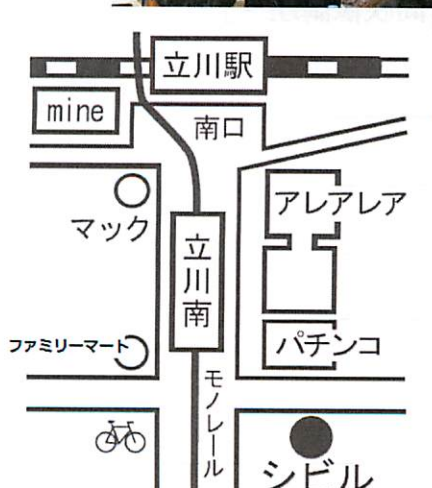
一般社団法人 市民の学習・活動・交流センター シビル

190-0023 東京都立川市柴崎町3-10-4

TEL: 042-524-9014

FAX: 042-595-9431

email civiltachikawa@yahoo.co.jp



講師プロフィール 早川 由美子さん

(はやかわ ゆみこ / ドキュメンタリー映画監督)

1975年東京都出身 成蹊大学法学部
London School of Journalism 卒業



大学卒業後、公務員、会社員として働いた後、ジャーナリストを志し渡英。
ロンドンでジャーナリズムを学ぶかたわら、独学で映像制作を開始。

初監督作「ブライアンと仲間たち パーラメント・スクエアSW1」で
イギリス国会議事堂前の平和活動家、ブライアン・ホウを追った
2009年日本ジャーナリスト会議・黒田清J C J 新人賞を受賞。

「さようならUR」は2011年山形国際ドキュメンタリー映画祭
スカパー！IDEHA賞を受賞した。
その他の作品に「乙女ハウス」「木田さんと原発、そして日本」
「踊る善福寺」「ホームレスごっこ」「Four Years On」など。
最新作「インド日記～ガジュマルの木の女たち～」DVD発売中！

公式ホームページ：<http://www.petiteadventurefilms.com/>

受講されるみなさんへ

1. ノートパソコンやデジカメなどの機材を持っていない方でも、心配なく受講できます。
必要機材はシビルで用意します。
2. ご自分でデジカメ、ノートパソコンをお持ちの方は、講座お申し込み時に
デジカメやノートパソコンのメーカー名と型番をお知らせください。
機材の規格や性能を調べた上で、ご自分の機材を使って映画を作るかどうか、
ご相談したいと思います。
3. 撮影は、授業外の時間（数時間）を使って行っていただきます。

----- (申し込み) -----

2017年度 シビル市民講座 「あなたもできる！～3分間映像講座～」

氏名 _____

ご住所 _____

電話番号 _____

メールアドレス _____

デジカメ、ノートパソコンをお持ちの場合
メーカー名と型番

(お分かりになる場合) : _____